

Jahresvorschau 2024

Sonntag, den 21. Januar, 18.00 Uhr
Dionysiuskirche Bremerhaven-Wulsdorf, Am Jedutenberg 2
TAGE ALTER MUSIK

I. Konzert: MINNEGESANG

Barockmusik und Folkgesang für Harfe, Flöte und Minnegesang
mit Minnesänger Holger Schäfer und Eva Schad
Eintritt frei!

Sonntag, den 4. Februar, 18.00 Uhr
Dionysiuskirche Bremerhaven-Lehe, Lange Straße
TAGE ALTER MUSIK

II. Konzert: Kammermusik mit dem Ensemble „La Bergamasca“ „Der empfindsame Stil“

Werke von A. Scarlatti, Carl Heinrich Graun, C. Ph. E. Bach, J. Chr. Bach u.a.
Barockviolin: Martin Jopp und Konstanze Winkelmann
Viola da gamba: Claas Harders
Cembalo: Eva Schad
Eintritt frei!

Sonntag, den 18. Februar, 18.00 Uhr
Dionysiuskirche Bremerhaven-Lehe, Lange Straße
TAGE ALTER MUSIK

III. Konzert: „Froebe-Schad-Trio“ Musik für Blockflöte, Violoncello und Laute

Violoncello: Felicitas Froebe
Laute und Cembalo: Folker Froebe
Blockflöte und Cembalo: Eva Schad
Eintritt frei!

Sonntag, den 3. März, 17.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
CHORKONZERT DER EVANGELISCHE STADTKANTOREI BREMERHAVEN

Felix Mendelssohn: „Christus“

Felix Mendelssohn: „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“, 42. Psalm

Sopran: Victoria Kunze
Tenor: Andrew Irwin
Bremerhavener Kammerorchester
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Bremerhaven
Leitung: Eva Schad
Eintritt: € 16,- (14,-), 14,- (12,-), 12,- (10,-), 10,- (8,-), 8,- (6,-), 0 Euro (sichtbehindert)
Vorverkauf: Tourist-Info Mitte und Fischereihafen, City-Hotel, Schillerstr. 1
und Buchhandlung Hübener (An der Mühle 34, [0471-32145](tel:0471-32145))
sowie im Internet unter: www.kreiskantorat-bremerhaven.de/konzerte/karten

Das Oratorium ›Erde, Hölle und Himmel‹ ist Fragment geblieben. Es wäre Felix Mendelssohn Bartholdys drittes Oratorium neben dem Paulus von 1836 und dem Elias von 1846 geworden, doch konnte er es aufgrund seines frühen Todes nicht vollenden. Fertiggestellt wurden nur zentrale Abschnitte, die Jesu Christi Geburt und Sterben beschreiben. Dementsprechend wurde das Werk postum 1852 unter dem Titel ›Christus‹ publiziert.

Felix Mendelssohns *Christus* ist zweifellos von G. F. Händel und noch stärker von J. S. Bach beeinflusst. Die Rezitative des Evangelisten und die dramatischen, emotionalen Turbichöre, aber auch die kontemplativen Choräle zeigen klar den Einfluss des Thomaskantors.

„Wie der Hirsch schreit“ ist eine Kantate von Felix Mendelssohn Bartholdy, deren Text auf dem alttestamentlichen Psalm 42 Martin Luthers beruht. Mendelssohns Vertonung entstand größtenteils 1837 während seiner Hochzeitsreise. Die Uraufführung fand 1838 im Leipziger Gewandhaus statt. Die Psalmkantate wurde zu Lebzeiten des Komponisten häufig aufgeführt und auch vom selbstkritischen Mendelssohn als eine seiner besten Kirchenkompositionen eingeschätzt. Robert Schumann urteilte, das Werk sei „die höchste Stufe, die Mendelssohn als Kirchenkomponist, ja die neuere Kirchenmusik überhaupt, erreicht hat“.

Sonntag, den 10. März, 16.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
CHORKONZERT

mit der Kinder- und Jugendkantorei der Christuskirche

Leitung: Eva Schad

Eintritt frei!

Karfreitag, den 29. März, 17.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

Heinrich Schütz: Musikalische Exequien

im Rahmen eines Passionsgottesdienstes

Bremerhavener Kammerchor

Cello: Fabian Boreck

Chittarrone: Axel Weidenfeld

Leitung: Eva Schad

Karsamstag, den 30. März, ab 21.00 Uhr
Christuskirche, Bremerhaven, Schillerstraße 1
DIE OSTERNACHT IN DER CHRISTUSKIRCHE

Orgelmusik zur Passion mit Organisten aus Bremerhaven

21.00 Uhr: Orgelmusik zur Passion

21.45 Uhr: einfaches Abendessen in der Kirche

22.30 Uhr: Orgelmusik zur Passion

23.15 Uhr: Osterfeuer und Entzünden der Osterkerze

23.30 Uhr: Festlicher Ostergottesdienst

Orgel: Eva Schad, Volker Nagel-Geißler, Friederike Julius, Britta Böcker, Roger Matscheizik u.a.

Ostersonntag, den 31. März, 10.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
Musikalischer Festgottesdienst zu Ostern

Ostermontag, den 1. April, 11.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

Musikalischer Familiengottesdienst zu Ostern

Kinder- und Jugendchöre der Christuskirche mit Diakon Michael Theiler & Kantorin Eva Schad

Sonntag, den 14. April, 18.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

TAGE ALTER MUSIK

IV. Konzert: „Mit Pfeifen und Schlägeln“

Virtuose Barockmusik für 2 Blockflöten, Marimba und Schlagwerk

Blockflöten: Eva Schad und Iris Höfling

Marimba: Tomoyo Ueda

Schlagwerk: N.N.

Eintritt frei!

Samstag, den 27. April, 18.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

TAGE ALTER MUSIK

V. Konzert: „Barroco Latino“ mit dem Ensemble „Los Temperamentos“

Sopran: Swantje Tams Freier

Traversflöte: Felipe Maximiliano Egana Labrin

Violine: Tomoe Badiarova

Barockgitarre: Hugo Miguel de Rodas Sanchez

Barockcello: Nestor Cortés Garzón

Cembalo: Nadine Remmert

Eintritt frei!

Sonntag, den 5. Mai, 10.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

RUNDFUNKGOTTESDIENST (NDR Info)

mit der Kantate „Erfreut euch, ihr Herzen“, BWV 66

Alt: Sonja Boskou

Tenor: Andrew Irwin

Evangelische Stadtkantorei Bremerhaven

Bremerhavener Kammerorchester

Predigt und Liturgie: Superintendentin Susanne Wendorf-von Blumröder

Musikalische Leitung: Eva Schad

Dienstag, den 14. Mai, 19.00 - 21.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

WIE FUNKTIONIERT EINE ORGEL – WIE KLINGT EINE ORGEL

Top 1: Orgelführung mit Erklärungen am Instrument durch Eva Schad

Top 2: Wer möchte die „Königin der Instrumente“ einmal selbst ausprobieren?

Wer will, ist eingeladen, Klavier- oder Orgelstücke mitzubringen.

Eine Schnupperorgelstunde kann mit Eva Schad per Mail/Telefon vereinbart werden.

Anmeldung zum kostenlosen Kurstag: Eva Schad, kreiskantorin@gmx.de, Tel.: 0471-200290

Sonntag, den 26. Mai, 17.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

JUBILÄUMSKONZERT 30 JAHRE KAMMERORCHESTER

Konzert mit dem Bremerhavener Kammerorchester

J.S. Bach: 5. Brandenburgisches Konzert und Sinfonien von Mozart und Haydn

Violine: Vasily Rusnak

Leitung und Cembalo: Eva Schad

Im Anschluss wird zum Sektempfang geladen!

Eintritt frei!

Samstag, den 8. Juni, ab 17.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

DIE „LANGE NACHT DER KULTUR“ IN DER CHRISTUSKIRCHE

17.00 Uhr: Chorkonzert mit den Jugendchören der Christuskirche

18.30 Uhr: „Geschichte der Leidenschaft“

Werke von Astor Piazzolla für Violine und Klavier

Violine: Viktor Ivanov (Ukraine/Bremen) – Klavier: Alexandra Wenger

20.00 Uhr: Chorkonzert mit dem Bremerhavener Kammerchor

JUBILÄUMSKONZERT 30 JAHRE KAMMERCHOR

A Cappella-Chormusik des 20. Jahrhunderts aus Frankreich, Slovenien und Skandinavien

Werke von Duruflé, Poulenc, Nystedt, Copi, Marten Jansson u.a.

In den Pausen gibt es Getränke und einen kleinen Imbiss.

Die Christuskirche bietet in der Langen Nacht der Kultur ein vielseitiges Programm:

Der Jugendchor der Christuskirche wird wieder ein schwungvolles Konzert von der klassischen Motette über neuere Chormusik bis hin zu Poparrangements darbieten.

„Tango ist die Musik freier Menschen. Musik, die Freude bereitet, zum Nachdenken anregt und ewig lebendig bleibt.“ So schreibt Astor Piazzolla selbst. Das Duo musiziert eine Kombination aus fantastischer Musik des argentinischen Tangos und der Schönheit der erstaunlichen Poesie. Die Zuhörer*innen erleben die breite Palette der Leidenschaft, des feurigen Temperaments und der ewigen Liebe. Tango kann reizend und sinnlich, sanft und sentimental, verführerisch und atemberaubend sein... die Musik voller Liebe, die niemanden gleichgültig lässt. Der Geiger Viktor Ivanov wurde in Kiew geboren und ist Solist und Konzertmeister des Kiewer Kammerorchesters der Nationalen Philharmonie der Ukraine. Er ist weltweit in über 25 Ländern als Solist und mit verschiedenen Orchestern aufgetreten. Viktor ist auch Mitglied des Ukrainian Freedom Orchestra, das aus ukrainischen Musikern aus der ganzen Welt besteht. Anliegen dieses Orchesters ist die ganze Welt zu verbinden, um die Ukraine und ihre Kultur noch stärker zu unterstützen.

Der Bremerhavener Kammerchor singt ein abwechslungsreiches a-cappella-Programm mit Musik aus allen Jahrhunderten, das er auch auf seiner Sommer-Chorreise in Frankreich zum Besten geben wird.

Samstag, den 15. Juni, 16.00 Uhr

Konrad-Adenauer-Platz Geestemünde (Am Neumarkt)

GROßES SINGFEST ZUM KULTURSOMMER BREMERHAVEN

mit Chören des Kirchenkreises und allen Singebegeisterten

Lieder und Kanons zum Mitsingen

Leitung: Eva Schad und Volker Nagel-Geißler

Sonntag, den 16. Juni, 16.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
**Musical „Wimba und das Geheimnis im Urwald“
mit den Kinderchören der Christuskirche**
Leitung & Klavier: Eva Schad
Eintritt frei!

ORGELREISE PER BUS

Auch 2024 bietet die Christuskirchengemeinde wieder eine „Orgelreise per Bus“ an, die von Kreiskantorin Eva Schad geleitet wird.

Sonntag, den 25. August, 10.30 Uhr bis 20.00 Uhr

Orgel excursion per Bus

10.30 Uhr: ab Parkplatz Frühlingsstr. hinter dem Hauptbahnhof Bremerhaven

11.00 Uhr: Orgelvorführung in **Osterholz-Scharmbeck**

12.00 Uhr: Mittagessen in Osterholz-Scharmbeck

13.45 Uhr: Orgelvorführung in **Dedesdorf**

15.15 Uhr: Kaffeetrinken

16.00 Uhr: Orgelvorführung in Cappel ? (Zusage ab Januar)

17.30 Uhr: Orgelvorführung in **Elmlohe**

18.30 Uhr: Abfahrt nach Bremerhaven

19.00 Uhr: **Konzert in der Christuskirche Bremerhaven:** (s.u.)

Anmeldung bis zum 22. August bei:

Kreiskantorin Eva Schad, Wilhelm-Brandes-Straße 2, 27570 Bremerhaven^[SEP]

Tel: 0471-200290, e-mail: kreiskantorin@gmx.de

(bitte unbedingt bis zum 22.8. mitteilen, wer nicht am Essen teilnehmen möchte oder vegetarisch essen möchte)

Teilnahmegebühr (im Bus zu bezahlen): € 30,- und € 17,- (Mittagessen)

Die Teilnahmegebühr beinhaltet die Orgelvorstellungen, das Mittagessen & Kaffeetrinken, das Konzert in der Christuskirche sowie die Busfahrt.

Sonntag, den 25. August, 19.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

HERBSTLICHE ORGELMUSIKEN

I. Konzert: Organistin Eva Schad und der Bremerhavener Kammerchor

JUBILÄUMSKONZERT 30 JAHRE KAMMERCHOR

A Cappella-Chormusik des 20. Jahrhunderts aus Frankreich, Slovenien und Skandinavien

Chorwerke von Duruflé, Poulenc, Nystedt, Copi, Marten Jansson u.a.

Orgelwerke von Vierne, Alain u.a.

Im Anschluss wird zum Sektempfang geladen!

Eintritt frei!

Samstag, den 31. August, ab 10.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

TAG DER KIRCHENMUSIK

Seminare und Workshops für Chöre, Gospelchöre, Organisten, Bläser und Bands

mit den Referenten: Majka Wiechelt (Landeskantorin),

Jan Meyer (Kantor der Gospelkirche Hannover), Reinhard Gramm (Landesposaunenwart) u.a.

Leitung: Eva Schad u.a.

Anmeldung zur Teilnahme an den Workshops: kreiskantorin@gmx.de, Tel: 0471-200290

17.00 Uhr: Abschlussveranstaltung mit allen musikalischen Gruppen

Sonntag, den 22. September, 19.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

HERBSTLICHE ORGELMUSIKEN

II. Konzert: „Um die Orgel“ - Gitarre, Blockflöte, Cembalo und Orgel

Werke von Bach, Telemann, Boccherini, Vivaldi u.a.

Gitarre: Oliver Fartach -Naini

Orgel, Cembalo und Blockflöte: Eva Schad

Im Anschluss wird zum Sektempfang geladen!

Eintritt frei!

Sonntag, den 29. September, 18.00 Uhr

Montag, den 30. September, 11.00 Uhr (Schulaufführung) ?

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

Joseph Haydn: „Die Schöpfung“ in Musik und Tanz

Sopran: Ekaterina Korotkova - Tenor: Ulrich Cordes - Bass: Timothy Sharp

Evangelische Stadtkantorei Bremerhaven

Bremerhavener Kammerorchester

Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Bremerhaven

Schülerinnen der Ballettschule „Dance Art Bremerhaven“

Choreographen: Irina und Marius Manole

Leitung: Eva Schad

Eintritt: € 20,- (18,-), 18,- (16,-), 16,- (14,-), 14,- (12,-), 10,- (8,-), 0 Euro (sichtbehindert)

Vorverkauf: Tourist-Info Mitte und Fischereihafen, City-Hotel, Schillerstr. 1

und Buchhandlung Hübener (An der Mühle 34, [0471-32145](tel:0471-32145))

sowie im Internet unter: www.kreiskantorat-bremerhaven.de/konzerte/karten

Mit seinem großen symphonischen Oratorium knüpfte Joseph Haydn nach seiner Englandreise im Jahre 1795 an die Oratorientradition des »Messias«-Komponisten Händel an. Das ganz im Geiste der Aufklärung gehaltene Libretto verfasste der Freund und Förderer Mozarts und Haydns Baron van Swieten nach John Miltons »Paradise lost«.

Besonderheit der Aufführung wird sein, dass Haydns sechs Schöpfungstage erstmals in Bremerhaven von den Choreographen Irina und Marius Manole in einer tänzerischen Form nachgezeichnet werden. Einzelne Schüler der Ballettschule Dance Art Bremerhaven werden die biblischen Worte der einzelnen Schöpfungstage tänzerisch darstellen, die Haydn in farbenreicher musikalischer Sprache vertont hat. Man hört in Haydns Rezitativen und Arien, wie es „Licht wird“, wie das Meer sprudelt, die Fische hüpfen, die Vögel fliegen und die Löwen brüllen.

Sonntag, den 20. Oktober, 18.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

HERBSTLICHE ORGELMUSIKEN

III. Konzert: Orgelkonzert mit Kirchenmusikdirektor Matthias Süß (Annaberg)

Eintritt frei!

Sonntag, den 3. November, 18.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
HERBSTLICHE ORGELMUSIKEN

IV. Konzert: Musik der Engel

geistliche Musik der Renaissance und des Frühbarock für Sopran, Posaune und Orgel

Werke von Michael Praetorius, Heinrich Schütz, Joh. Hermann Schein u.a.

Sopran: Erika Tandiono

Posaune: Alexandra Mikheeva

Orgel: Fynn Liess

Eintritt frei!

Sonntag, den 24. November, 18.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

Konzert mit dem Bremerhavener Kammerorchester

30 JAHRE BREMERHAVENER KAMMERORCHESTER

Leitung: Eva Schad

Eintritt frei!

**Offenes Wunsch-Advents- und Weihnachtsliedersingen: in allen 4 Stadtteilen jeweils
Samstags, 17 Uhr mit traditionellen Weihnachtsliedern**

1. **Advent, Samstag, den 30. November:** Seemannsmission, Mitte, Simon Bellett
2. **Advent, Samstag, den 7. Dezember:** Matthäuskirche, Britta Böcker
3. **Advent, Samstag, den 14. Dezember:** Christuskirche, Geestemünde, Eva Schad
4. **Advent, Samstag, den 21. Dezemb:** Johanniskirche, Speckenbüttel, Volker Nagel-Geißler

Samstag, den 30. November, 16.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

Adventskonzert mit den Kinder- und Jugendchören der Christuskirche

Texte zum Advent, Motetten, geistliche Konzerte, Gospels und Weihnachtslieder

Musikalische Leitung: Eva Schad

Eintritt frei!

Sonntag, den 8. Dezember, 16.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

JUBILÄUMSKONZERT 30 JAHRE BREMERHAVENER KAMMERCHOR

ADVENTSKONZERT DES BREMERHAVENER KAMMERCHORES

Festliche mehrhörige Advents- und Weihnachtsmusik

Monumentale Advents- und Weihnachtsmotetten für zwei bis fünf Vokal- und Instrumentalchöre
von Michael Praetorius, Heinrich Schütz und Giovanni Gabrieli

Sopran I: Annegret Schönbeck

Sopran II: Erika Tandiono

Johann Rosenmüller Ensemble

Bremerhavener Kammerchor

Leitung: Eva Schad

Eintritt: € 14,- (12,-), 12,- (10,-), 10,- (8,-), 8,- (6,-), 6,- (4,-), 0 Euro (sichtbehindert)

Vorverkauf: Tourist-Info Mitte und Fischereihafen, City-Hotel, Schillerstr. 1
und Buchhandlung Hübener (An der Mühle 34, [0471-32145](tel:0471-32145))

sowie im Internet unter: www.kreiskantorat-bremerhaven.de/konzerte/karten

Motetten wurden zu Praetorius' Zeit in gemischter Besetzung vokal/instrumental musiziert. Anders als heute verstand man unter einem Chor ganz allgemein eine Gruppe von zwei, drei, vier und mehr Musikern: Sängern und Instrumentalisten. Festliche Sakralmusiken um 1600, also aus der Übergangszeit zwischen Renaissance und Frühbarock, standen in Europa in ihren verschiedenen Ausprägungen im thematischen Fokus. Zur kirchenmusikalischen Klangpracht dieser Epoche gehört auch das Alternieren zwischen lateinischen und deutschen Texten, zwischen responsorischen solistischen und chorischen Abschnitten, immer wieder durchzogen von einem variierten triumphierenden Chorrefrain.

Samstag, den 14. Dezember, 17.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

WEIHNACHTSLIEDERSINGEN BEI KERZENSCHNEIDEN

Gemeinsames Wunschliedersingen mit den bekannten Melodien für groß und klein

Leitung: Eva Schad

Dienstag, den 17. Dezember, 19.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

WEIHNACHTSKONZERT des Marinemusikkorps Wilhelmshaven

Benefizkonzert, veranstaltet vom Rotary Club (RC) Bremerhaven-Nordsee

Sonntag, den 22. Dezember, 16.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

WEIHNACHTSKONZERT DER

EVANGELISCHE STADTKANTOREI BREMERHAVEN

Georg Friedrich Händel: Der Messias

Sopran: Erika Tandiono

Altus: Tobias Hechler

Tenor: Gabriel Sin

Bass: Luciano Lodi

Evangelische Stadtkantorei Bremerhaven

Bremer Barockorchester

Leitung: Eva Schad

Eintritt: € 20,- (18,-), 18,- (16,-), 16,- (14,-), 14,- (12,-), 10,- (8,-), 0 Euro (sichtbehindert)

Vorverkauf: Tourist-Info Mitte und Fischereihafen, City-Hotel, Schillerstr. 1

und Buchhandlung Hübener (An der Mühle 34, [0471-32145](tel:0471-32145))

sowie im Internet unter: www.kreiskantorat-bremerhaven.de/konzerte/karten